Конкурсное испытание

«Урок»

участницы конкурса

"Учитель года России"-2023

в номинации "Педагогический дебют"

Чуруховой Раисы Мажидовны,

учителя ИЗО и технологии

МОУ «СОШ №10»

 Технологическая карта урока изобразительного искусства

Класс : 3

Тема урока: «Цвет как средство выражения: тёплые и холодные цвета»

Цель: создать изображение месяца и солнца с помощью теплых и холодных цветов

Учебные задачи:

Направленные на достижение личностных результатов:
1. формировать эстетические чувства художественно- творческого мышления, наблюдательность и фантазию;

2. формировать эстетические потребности (потребностей в общении с искусством и природой)

3. формировать умение обсуждать и анализировать собственную художественную деятельность и работу одноклассников с позиций творческих задач данной темы.

 Направленные на достижение метапредметных результатов обучения:

Регулятивные:

1. формировать освоение начальных форм познавательной и личностной рефлексии

2. формировать умение планировать и грамотно осуществлять учебные действия в соответствии с поставленной задачей

Познавательные:

1. формировать овладение умением творческого видения с позиций художника, т. е. умением сравнивать, анализировать, выделять главное, обобщать;

2. формировать осознанное стремление к освоению новых знаний и умений
Коммуникативные:
1. формировать умение вести диалог

Направленные на достижение предметных результатов обучения:

1. Развивать колористические навыки работы красками.

2. Изображать простые сюжеты с колористическим контрастом .

3. Понимать эмоциональную выразительность теплых и холодных цветов.

 Зрительный ряд: рисунки « Месяц и солнце», цветовая гамма

Музыкальный ряд: фоновая мелодия без слов

Оборудование для учителя: презентация, технологическая карта, кружочки разных цветов,

Материалы для обучающихся: акварель , кисти, чертежная белая бумага А4, салфетки, баночка с водой.

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| Этап урока | Деятельность учителя | Деятельность учащихся | УУД   | Методы обучения |
| 1.МОТИВАЦИЯ УЧЕБНОЙДЕЯТЕЛЬНОСТИ   | -приветствует детей  |  - приветствуют учителя, эмоционально настраиваются на урок   | ЛУУД:эстетические потребности (потребностей в общении с искусством и природой) | -формирования готовности восприятия учебного материала- стимулирования занимательным содержанием |
| 2.  АКТУАЛИЗАЦИЯ ОПОРНЫХ ЗНАНИЙ   |    Наш мир никогда не был черно-белым. В нем заключено огромное количество тонов и цветовых переходов. Специалисты утверждают ,что глаз человека способен различить только 2% оттенков от того ,что доступно глазам птиц и некоторых насекомых. Вот интересно было бы посмотреть на мир глазами птиц. А вы хотели бы на время урока стать птицами и любоваться их глазами красотой окружающего мира?Вспомните уроки цветоведения и назовите мне основные цвета . - Почему их еще называю главными? **- Три цвета, три цвета, три цвета,****Ребята, немало ли это?****А где же другие цвета взять?** - Как они называются ?  - Как мы их получаем?  | -отвечают на вопросы   | КУУД:умение вести диалог | -беседа-повторение- поощрение и порицание в обучении  |
| 3.ОРГАНИЗАЦИЯПОЗНАВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ. 3.1  Выход на тему урока.Постановка проблемы.«Открытие» детьми нового знания.                   3.2. Подготовка к реализации замысла.       3.3. Реализация замысла. Самостоятельнаяпрактическая работаобучающихся  |    Сказка про тёплые и холодные краски- читает сказку -предлагает определить тему и цель урока-рассказывает о деление цветов -предлагает распределить цвета на тёплые и холодные-рассказывает о причине спора красок- рассказывает о сочетании теплых и холодных цветов в природе, показывая это на слайде  -  -проводит физ.минутку  -предлагает начать работу, следит за её выполнением, если надо помогает обучающимся | -слушают учителя-определяют тему и цель урока -слушают учителя -выходят к доске по цепочке и распределяют цвета-слушают учителя  -смотрят на слайд, слушают учителя  -дети предлагают варианты -дети слушают и запоминают   -выполняют физ.минутку -выполняют практическую работу |  РУУД:умение планировать и грамотно осуществлять учебные действия в соответствии с поставленной задачей   КУУД:умение вести диалог   ПУУД:осознанное стремление к освоению новых знаний и умений  ПУУД:творческое видение с позиций художника, т. е. умение сравнивать, анализировать, выделять главное, обобщать  ЛУУД:эстетические чувства художественно- творческого мышления, наблюдательность и фантазию;  |   -беседа -подводящий диалог -постановка системы перспектив -поощрение и порицание в обучении     - создание креативного поля - перевод игровой деятельности на творческий уровень -творческое задание  |
| 4. Оценочно-рефлексивный этап  | - предлагает выставить работы на выставку-обсуждает с детьми их работу  | -выставляют работу на выставку-обсуждают работу с учителем | РУУД:освоение начальных форм познавательной и личностной рефлексии ЛУУД:умение обсуждать и анализировать собственную художественную деятельность и работу одноклассников с позиций творческих задач данной темы  |  -самооценка-беседа |