Конкурсное испытание

«Урок»

участницы конкурса

"Учитель года России"-2023

в номинации "Педагогический дебют"

Чуруховой Раисы Мажидовны,

учителя ИЗО и технологии

МОУ «СОШ №10»

Технологическая карта урока изобразительного искусства

Класс : 3

Тема урока: «Цвет как средство выражения: тёплые и холодные цвета»

Цель: создать изображение месяца и солнца с помощью теплых и холодных цветов

Учебные задачи:

Направленные на достижение личностных результатов:  
1. формировать эстетические чувства художественно- творческого мышления, наблюдательность и фантазию;

2. формировать эстетические потребности (потребностей в общении с искусством и природой)

3. формировать умение обсуждать и анализировать собственную художественную деятельность и работу одноклассников с позиций творческих задач данной темы.

 Направленные на достижение метапредметных результатов обучения:

Регулятивные:

1. формировать освоение начальных форм познавательной и личностной рефлексии

2. формировать умение планировать и грамотно осуществлять учебные действия в соответствии с поставленной задачей

Познавательные:

1. формировать овладение умением творческого видения с позиций художника, т. е. умением сравнивать, анализировать, выделять главное, обобщать;

2. формировать осознанное стремление к освоению новых знаний и умений  
Коммуникативные:  
1. формировать умение вести диалог

Направленные на достижение предметных результатов обучения:

1. Развивать колористические навыки работы красками.

2. Изображать простые сюжеты с колористическим контрастом .

3. Понимать эмоциональную выразительность теплых и холодных цветов.

 Зрительный ряд: рисунки « Месяц и солнце», цветовая гамма

Музыкальный ряд: фоновая мелодия без слов

Оборудование для учителя: презентация, технологическая карта, кружочки разных цветов,

Материалы для обучающихся: акварель , кисти, чертежная белая бумага А4, салфетки, баночка с водой.

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| Этап урока | Деятельность учителя | Деятельность учащихся | УУД | Методы обучения |
| 1.МОТИВАЦИЯ УЧЕБНОЙ  ДЕЯТЕЛЬНОСТИ | -приветствует детей | - приветствуют учителя, эмоционально настраиваются на урок | ЛУУД:  эстетические потребности (потребностей в общении с искусством и природой) | -формирования готовности восприятия учебного материала  - стимулирования занимательным содержанием |
| 2.  АКТУАЛИЗАЦИЯ ОПОРНЫХ ЗНАНИЙ | Наш мир никогда не был черно-белым. В нем заключено огромное количество тонов и цветовых переходов. Специалисты утверждают ,что глаз человека способен различить только 2% оттенков от того ,что доступно глазам птиц и некоторых насекомых. Вот интересно было бы посмотреть на мир глазами птиц. А вы хотели бы на время урока стать птицами и любоваться их глазами красотой окружающего мира?  Вспомните уроки цветоведения и назовите мне основные цвета .  - Почему их еще называю главными?  **- Три цвета, три цвета, три цвета,**  **Ребята, немало ли это?**  **А где же другие цвета взять?**  - Как они называются ?  - Как мы их получаем? | -отвечают на вопросы | КУУД:  умение вести диалог | -беседа  -повторение  - поощрение и порицание в обучении |
| 3.ОРГАНИЗАЦИЯ  ПОЗНАВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ.    3.1  Выход на тему урока.  Постановка проблемы.  «Открытие» детьми нового знания.                                        3.2. Подготовка к реализации замысла.              3.3. Реализация замысла. Самостоятельная  практическая работа  обучающихся | Сказка про тёплые и холодные краски  - читает сказку  -предлагает определить тему и цель урока  -рассказывает о деление цветов  -предлагает распределить цвета на тёплые и холодные  -рассказывает о причине спора красок  - рассказывает о сочетании теплых и холодных цветов в природе, показывая это на слайде    -    -проводит физ.минутку    -предлагает начать работу, следит за её выполнением, если надо помогает обучающимся | -слушают учителя  -определяют тему и цель урока    -слушают учителя    -выходят к доске по цепочке и распределяют цвета  -слушают учителя      -смотрят на слайд, слушают учителя     -дети предлагают варианты    -дети слушают и запоминают    -выполняют физ.минутку    -выполняют практическую работу | РУУД:  умение планировать и грамотно осуществлять учебные действия в соответствии с поставленной задачей       КУУД:  умение вести диалог      ПУУД:  осознанное стремление к освоению новых знаний и умений      ПУУД:  творческое видение с позиций художника, т. е. умение сравнивать, анализировать, выделять главное, обобщать      ЛУУД:  эстетические чувства художественно- творческого мышления, наблюдательность и фантазию; | -беседа    -подводящий диалог    -постановка системы перспектив    -поощрение и порицание в обучении            - создание креативного поля    - перевод игровой деятельности на творческий уровень    -творческое задание |
| 4. Оценочно-рефлексивный этап | - предлагает выставить работы на выставку  -обсуждает с детьми их работу | -выставляют работу на выставку  -обсуждают работу с учителем | РУУД:  освоение начальных форм познавательной и личностной рефлексии    ЛУУД:  умение обсуждать и анализировать собственную художественную деятельность и работу одноклассников с позиций творческих задач данной темы | -самооценка  -беседа |